

Hacienda usa nuevas armas contra la economía sumergida

Vigilará operaciones bancarias de más de 3.000€ y consumos de luz en locales

Controlará el uso de datáfonos con los que se realizan transacciones económicas

La Hacienda Navarra va a contar este año con más posibilidades para perseguir la economía sumergida. Desde enero, las entidades financieras están obligadas a comunicar los cobros y los pagos de más de 3.000 euros que realicen sus clientes. Además, estas entidades deben facilitar los nombres de los titulares de los datáfonos, el aparato con el que se realizan las transacciones con tarjetas de crédito. Con estas armas, Hacienda quiere intensificar el afloramiento de negocios sin declarar en locales que consumen energía eléctrica o ingresos no declarados.

NAVARRA 24

Un tribunal ordena repetir el juicio por el crimen de Tafalla

Ve contradicciones en el jurado popular que absolvió a la mujer acusada de matar a su marido

NAVARRA 19

Cárcel para los 5 acusados del asesinato de Cordovilla

Las penas oscilan entre 20 y 22 años por ordenar y ejecutar el tiroteo mortal contra Yamiled Giraldo

NAVARRA 22-23

Una explosión de munición mata en Madrid a 5 militares

El accidente se produjo durante unas prácticas con minas terrestres

NACIONAL 2



JOSE ANTONIO GONI

EL ENCUENTRO DE LOS ARTISTAS DEL FUTURO

Los artistas del futuro, los jóvenes artistas navarros galardonados en los Encuentros 2010, recogieron ayer sus galardones. Miguel Montañés Esquiroz y Luis Tarrafeta Sayas (géne-

ros literarios); Amaia Gracia y Patricia Bordobana (artes plásticas); Ana Marchante y Acronikar (creación audiovisual) y miembros de los grupos The Lefunkens, Brigada Impro-

ductiva y Espíritu de Contradicción (músicas). Con ellos, la consejera García Malo, el director de Cultura Pedro Luis Lozano o la directora de Juventud, Ana Frías. DIARIO 2 55

Kutz da marcha atrás e invita a la UPNA al centro de investigación

Satisfacción en la UPNA por el "cambio de actitud" NAVARRA 20

La custodia compartida no será preferente en Navarra

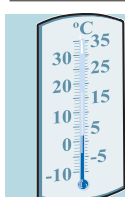
UPN y PSN cambian el proyecto de ley para que el juez decida "en interés de los menores" NAVARRA 18-19

NAVARRA

El fiscal pide 20 años de cárcel para el asesino de M^a Puy Pérez 23

La prohibición de lucir publicidad en las terrazas de Pamplona se limitará a Casco Viejo y Ensanches 29

EA y Aralar pugnan por registrar los nombres de localidades con el apellido "Bai" 28



El tiempo de invierno entra de nuevo el domingo con bajada de temperaturas 20

Una lucha desigual con Bilbao

Osasuna responde con la cláusula anti Athletic de Monreal a la intromisión que hace en su cantera con dinero público DEPORTES 36-37

MAÑANA

Suplemento Bodas

Batería Hispano Suiza

HOY 3^a ENTREGA
viernes 25 febrero
Sartén saltadora 26 cm.

7 por sólo **7,95€**
en tu punto de venta habitual

DN

d12



Una de las participantes en la gala lleva uno de los premios por delante de un foco.

JOSÉ ANTONIO GOÑI

La gala de Encuentros, una 'performance'

Los jóvenes artistas premiados en 2010 recibieron sus galardones

NEREA ALEJOS
Pamplona

La gala de los Encuentros 2010, celebrada ayer en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, se convirtió en una *performance* poco habitual. Una pantalla de cine sirvió como fondo del escenario principal, en el que la entrega de premios transcurrió de forma atípica, animada por la música que pinchaba un dj en directo.

Se proyectaron las obras premiadas en la categoría de Creación Audiovisual, como *Sin prisa* (2º premio), la reflexión de una anciana de 91 años sobre el paso del tiempo o *Transformers*, una sucesión de escenas de películas clásicas que jugaban con el cambio de identidad sexual.

Los premios otorgados en Géneros Literarios se acompañaron de la proyección de un extracto del texto en la pantalla a la vez que era leído para el público, como sucedió con *Johari* (2º premio, para Luis Tarrafeta Sayas) y *Alguien tiene que estar aquí* (primer premio, para Miguel Montañés Esquíroz). La entrega de los premios musicales desvió la atención del público hacia otro escenario en el que actuaron los grupos Brigada Improductiva (2º premio) con la canción *Carta a SSMM (Sus Majestades)* y The Lefunkens (primer premio), que interpretó el tema *La manzana*. El tercer premio lo recibió el grupo Espíritu de Contradicción.

El momento más surrealista se produjo cuando los actores se mezclaron con el público al estilo La Fura dels Baus, apuntando a las caras de los asistentes y rozándo-

La entrega de premios transcurrió de forma atípica, animada por la música de un dj que actuaba en directo

las con unos tubos de cartón que sujetaban desde la boca. Le siguió una proyección de varios rostros del mundo de la cultura navarra, desde el director teatral Ignacio Aranguren hasta la periodista Blanca Oria, cuya voz repetía sucesivamente la palabra *Encuentros*. Entre los rostros se autoincluyó el propio artífice de la gala, Álex Ruiz Pastor, director del Festival de Teatro Clásico de Olite. Después, los actores mostraron al público páginas del catálogo de los Encuentros, alumbrándolas con pe-

queñas linternas. La *performance* dio paso a la espectacular actuación del grupo de break-dance Team Rockers, formado por cuatro bailarines.

Los artistas galardonados recibieron una escultura en forma de espiral diseñada por el artista navarro Daniel Resano, que simbolizaba el comienzo de cualquier proceso productivo. La gala, que comenzó con veinte minutos de retraso, concluyó una hora después con la foto de grupo de todos los premiados, que posaron en-

vuelto en una densa bruma mientras recibían el aplauso del público. El punto final lo aportó otra *performance* en la que los actores "echaron" a los invitados de la sala empujándolos con escobas.

En el espectáculo participaron, entre otros, Carol Vázquez, Leo Jiménez, Cristina Villanueva, Raquel Aldaz, Andrea Soria, Ángel García, Tato Sáenz, Blanca Teletxea, Inma For, Adrea Sarries, Joana Díaz de Cerio, Marian Delgado, Elvira Echeverría, Blanqui Castillo o Silvia Martín.



Una de las actuaciones, en medio del público.

FIRMA

CLAVES

Géneros literarios: Miguel Montañés Esquíroz por su obra *Alguien tiene que estar aquí* (primer premio) y Luis Tarrafeta Sayas por su obra *Johari* (segundo premio).

Artes plásticas: Amaia Gracia por su obra "pa_le" (primer premio) y Patricia Bordonaba por "Yo no fui" (segundo premio).

Creación audiovisual: Ana Marchante por "Transformer" (primer premio), y Acronikar por "Sin prisa" (segundo premio).

Músicas: El grupo Telefunkens (primer premio), el grupo Brigada Improductiva (segundo) y Espíritu de Contradicción (tercero).

Artes plásticas: El jurado decidió declarar desierto el certamen en esta categoría con el visionado de los vídeos presentados por los grupos.