

# Producción de géneros y cuerpos

Como fruto de la colaboración entre la web cultural Nontzeberri y el colectivo Pripublikarrak surge el proyecto **Rolling Rolak** que analiza la construcción de los géneros y sus posibles representaciones. Rolling Rolak se compone de tres dispositivos de distintos formatos. Además del concurso de fotografía on line Argazklik.com y la cadena fotográfica con agentes sociales y culturales **Camara Crossing**, están estas jornadas **Producción de géneros y cuerpos** que se realizarán en el marco de los IX Encuentros de Verano **Bilbao Arte eta Kultura** de la Universidad del País Vasco, los días 11 y 12 de julio en Bilbao donde se ahondará de un modo teórico en las representaciones/reproducciones de cuerpos y géneros (masculinidades, feminidades y otras opciones intersticiales). Por tanto, más allá de presentar el proyecto Rolling Rolak, se tratará de ampliar la reflexión sobre la construcción y la deconstrucción de cuerpos y géneros a través de la representación artística.

En Producción de géneros y cuerpos, se pretende desarrollar una genealogía del arte como generadora de subjetividades y mitos de significación política. Se tratarán y proyectarán trabajos (muchos de ellos vídeos) que hablen sobre la performatividad de los géneros, la construcción de cuerpos geopolíticamente sexuados, de las relaciones de poder desde perspectivas feministas y postcolonialistas... trabajos que sus creadoras podrán contextualizar. El objetivo de las jornadas, por tanto, será analizar la (de)construcción de cuerpos, géneros y roles partiendo de la representación, artística -ya que el arte es una herramienta poderosa en la construcción, o para la deconstrucción, de roles y géneros.



# Genero eta gorputz ekoizpenak

Nontzeberri web kulturalaren eta Pripublikarrak kolektiboaren elkarlanetik sortua, **Rolling Rolak** proiektuak genero eraketa eta bere irudikapen posibleak ditu aztergai. Rolling Rolak hiru atalez osatzen den proiektu zabala da: **Argazklik.com** on line argazki lehiaketa; **Camara Crossing** agente sozial eta kultural ezberdinekin osatutako argazki-katea; eta eskuartean ditugun jardunaldiak, **Genero eta gorputz ekoizpenak**, gorputz eta generoen (maskulinitate, feminitate eta bestelako aukeren) irudikapen, berrekoizpen eta dekostrukzioan sakontzeko helburua duen mintegi teorikoa -uztailaren 11 eta 12an Euskal Herriko Unibertsitateko Bilbao Arte eta Kultura IX Topaketen baitan ospatuko dena-. Hala, Rolling Rolak proiektua erakustez areago, arte irudikapenetik abiatuz gorputz nahiz generoen (des)eraketaren inguruko hausnarketa sakondu eta zabaltzea da jardunaldi hauen xedea.

Genero eta gorputz ekoizpenetan, arte genealogia bat garatu eta subjektibotasun politiko edota mito berriak jorratzen saiatuko gara. Plazaratu eta proiektatuko diren lanetan (gehienak bideoak izanen dira) genero performatibitateaz, geopolitikoki eraikitako gorputz sexuatuaz, begirada feminista eta postkolonial batetik aztertutako botere harremanez, eta abar hitz eginen dugu -beti ere, beren egileen aurkezpen eta kontestualizazioaz lagunduz-. Beraz, arte irudikapenetik abiatuz (rol eta generoen eraketa nahiz deseraiketarako tresna indartsua den heinean) genero eta rolen (de)konstrukzioa aztertzea da jardunaldi hauen helburua.



**- Egunak:** Uztailak 11 (ostirala) eta 12 (larunbata)

**- Tokia:** Banco España Eraikina  
Banco España kalea, 2  
Bilbo

**- Matrikula-prezioa:** 60 € (maiatzak 31 arte)  
70 € (ekainaren 1etik aurrera)

**- Izen-ematea:**

**Bilbao Arte eta Kultura**  
(ikasleen Idazkaritza)  
E-posta: arteycultura@lg.ehu.es  
Tel. 946017143/44/11 - Fax: 946017117  
www.ehu.es/bilbaounibertsitatea

**- Ikasle eta langabetuak:** 30 € (maiatzak 31 arte)  
35 € (ekainaren 1etik aurrera)

Uztailak 11

- 17:00-18:00 Pripublikarrak + Aimar Arriola**  
**Rolling Rolak proiektuaren aurkezpena** -bere emaitzak eta prozesuak- Pripublikarrak eta Argazklik.com lehiaketaren epaimahaikidea izan den Aimar Arriolaren eskutik.
- 18:15-19:30 Erreakzioa/Reacción**  
**Feminismoak eta praktika artistikoak.** Generoaren arte irudikapen, eraiketa nahiz deseraiketaren inguruko genealogia bat.
- 19:45-21:00 Remedios Zafra**  
**Make me a (wo)man on line.** Mitoa Sarean subjektibitate politikoen sortarazle gisa. Mitopoiesi kontzeptuaren garapena, feminismitik abiatuz eta ziberfeminismoan zentratuz, mitoa subjektibitate politikoa berrien generatzaile gisa.

Uztailak 12

- 11:00-12:15 Angela Dimitrakaki**  
**Artea, Generoa eta Kontzientzia Politikoak Kapital Globalaren Sareetan.** Egitura kapitalisten globalizazioarekin lotutako genero politikaren nahiz bestelako eremu sozial zabalago batzuen inguruan diharduen arte garaikideari buruzko analisia. Praktika esperimentalari zein marko ideologikoari dagokienean, egiteko moduan aldaketa kritiko bat suposatzen duten praxi artistikoaren hainbat adibide erakutsi eta landuko dira.
- 12:30-13:45 Marina Gržinic**  
**Genero, queer eta kapitalismoa**  
Feminismo berrien markotik abiatuz (queer teoriak, sareak, postfeminismoa, postkolonoalismoa...) bere lan teoriko eta praktikoaren aurkezpena. Generoa, kapitalismoa eta ekialdea/mendebaldea parametroen inguruko hausnarketak Aina Šmid eta Marina Gržinic-en lanean oinarrituz.
- 14:15-16:15 Bazkaria**  
Bazkaria barne hizlariantzat nahiz parte hartzaileentzat, Bilboko Hika Ateneon, Izarbeltz Jantoki Beganoren eskutik.
- 17:00-18:15 Cabello/Carceller**  
**De-generoak: eraikitze arauemaitetik haratago gizarte globalizatuan.** Identitate eta generoaren performatibitateaz diharduten beren lanen proiektzio eta aurkezpena.
- 18:30-19:45 Maria Ibarretxe eta Alaitz Arenzana (Sra Polaraiska en Sillón de Taller)**  
**Automaketak:** dantza, antzerki, bideo sorkuntza eta bideo-kliparen artean aurkitzen den beren lanen aurkezpen eta proiektzioa. Rol eta fikziotik abiatuz eraikitako pertsonaien aurkezpena.

22:00- Tender Forever-en kontzertua Bilborock-en

- 18:30-19:45 Maria Ibarretxe y Alaitz Arenzana (Sra Polaraiska en Sillón de Taller)**  
**Automaketak:** presentación y proyección de sus producciones artísticas en donde se mezclan la danza y el teatro con la video creación y el video clip. Presentación del proceso de creación y la construcción de sus personajes, a través de sus roles y la ficción.
- De-generos: más allá de una construcción normativa en la sociedad globalizada.** Presentación y proyección de sus trabajos artísticos en torno a la performatividad de la identidad y el género.
- 17:00-18:15 Cabello/Carceller**  
Comida incluida para ponentes y asistentes ofrecida por Jantoki Vegano de Izarbeltz en Hika Ateneo de Bilbao.
- 14:15-16:15 Comida**  
parámetros este/este desde el análisis de su obra realizada junto con Aina Šmid.
- 12:30-13:45 Marina Gržinic**  
**Genero, queer y capitalismo.** Su obra teórica y práctica en el marco e interés de los nuevos feminismos (teoría queer, redes, postfeminismo...). Cuestiones relacionadas con el género, el capitalismo y los relacionados con la globalización de estructuras capitalistas. Se analizarán ejemplos de práctica artística que sugieren un cambio crítico en las maneras de hacer de las artistas contemporáneas en relación tanto a las prácticas experimentales como a marcos ideológicos.
- 11:00-12:15 Angela Dimitrakaki**  
**Art, Gender and Political Consciousness in the Networks of Global Capital.** Lectura sobre el arte contemporáneo en relación a las políticas de género así como a otros campos sociales más bastos relacionados con la globalización de estructuras capitalistas. Se analizarán ejemplos de práctica artística que sugieren un cambio crítico en las maneras de hacer de las artistas contemporáneas en relación tanto a las prácticas experimentales como a marcos ideológicos.

12 de julio

- 19:45-21:00 Remedios Zafra**  
**Make me a (wo)man on line.** El mito como generador de subjetividades políticas en Internet. Desarrollo del concepto de mitopoiesis, presentando el mito como generador de nuevas subjetividades políticas desde el feminismo, y en concreto desde el cyberfeminismo.
- 18:15-19:30 Erreakzioa/Reacción**  
**Feminismos y práctica artística.** Una genealogía de la representación, construcción y deconstrucción del género en el arte.
- 17:00-18:00 Pripublikarrak + Aimar Arriola**  
**Presentación del proyecto Rolling Rolak,** sus resultados y sus procesos de la mano de Pripublikarrak junto al miembro del jurado Aimar Arriola del concurso Argazklik.com.

11 de julio

**- Precios matrícula:** 60 € (hasta el 31 de mayo) - **Estudiantes y desempleados:** 30 € (hasta el 31 de mayo) - 70 € (a partir del 1 de junio) - 35 € (a partir del 1 de junio)

**- Lugar:** Edificio España Eraikina  
c/ Banco España, 2  
Bilbao

**- Inscripción:** Bilbao Arte eta Kultura  
(secretaría de alumnos)  
E-mail: arteycultura@lg.ehu.es  
Tel. 946017143/44/11 - Fax: 946017117  
www.ehu.es/bilbaounibertsitatea

**- Días:** Viernes 11 y sábado 12 de julio

